



*Los espejos de lo propio: ritos públicos y usos privados en la pintura virreinal (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Rubial, Antonio y Curiel Méndez, Gustavo Antonio*

*Título del libro: Pintura y Vida Cotidiana en México. (1650-1950)*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Fomento Cultural Banamex : Conaculta*

*Año de publicación: 1999*

*Formato: Impreso*